**Урок 5. Зарубіжна література. 6 клас**

**Міфи "Нарцис", “Дедал та Ікар”. Твір на основі особистих вражень "Мій улюблений міфологічний герой"**

Рада вітати!

**Запиши тему уроку в зошит**

**Ознайомся з наступною інформацією до уроку**

**Прочитай міф «Дедал та Ікар», переглянь відео зі змістом міфу до уроку**

У Стародавній Греції були напрочуд розвинуті різні ремесла й види мистецтва. Тому в багатьох міфах порушуються проблеми творчого пошуку й змальовано образ творця. Дедал був славетним скульптором, будівничим, різьбярем, винахідником різних інструментів. Саме ймення Дедал з грецької означає «робити по-мистецькому». Створені народною фантазією постать Дедала та його сина Ікара символізують успіхи, досягнуті багатьма поколіннями грецьких митців. У цьому міфі відтворено також давню мрію людства опанувати повітряний простір. Образи Дедала й Ікара стали втіленням нестримного творчого пошуку попри небезпеки й перешкоди на цьому шляху.

**Подумай над питаннями.** Проблемна ситуація

— Оцініть вчинок Ікара. Його прагнення злетіти вище — це нерозважливість, неслухняність чи прагнення досягти високої мети?

А може, щось інше? Доведіть свою думку.

**Бесіда за змістом міфу «Нарцис». Прочитай міф «Нарцис» та переглянь відео до уроку**

* Чому, по-вашому, Нарцис не покохав Ехо?
* Як ви вважаєте, в чому полягає трагедія Нарциса? За що його було покарано? Чи є це покарання справедливим?

У найвідомішій з книг людства «Біблії» проголошується думка про необхідність любити самого себе («Возлюби ближнього свого як самого себе»). Чи відповідає любов Нарциса до себе біблійній заповіді? Аргументуйте свої відповіді.

**Рекомендації до написання твору. Виділені поняття запиши у зошит**

Під змістом ми розуміємо життєві явища, факти , проблеми і картини, які описані автором. Зміст – це тема, ідея. Під формою ми розуміємо спосіб розкриття змісту художнього твору. Форма – це його структура, що проявляється в будові (композиції), спеціально організованому викладі подій, думок і почуттів (сюжеті), а також у основних типах мовлення – описі, роздумі, розповіді.

Отже, ***ЗМІСТ – це те, ЩО сказано у творі, ФОРМА – ЯК це сказано.***

Зміст і форма нерозривно пов’язані між собою і не можуть існувати одне без одного.

Будь-який твір має тему та ідею.

***ТЕМА – те, про що говориться у творі. ІДЕЯ твору – головний принциповий задум, який автор висловив у творі, основна думка.***

ІІ. Підготовка до написання твору про улюбленого міфологічного героя.

1.Робота над формуванням теми твору

\*Співставте, яка з наведених тем ширша за змістом, а яка – вужча. Аргументуйте свою думку.

1)Мої улюблені міфологічні герої.

2)Прометей – мій улюблений міфологічний герой.

3)Сила – головна риса мого улюбленого героя Геракла.

\*Проаналізуйте наведені теми. Яка з них буде вимагати твору розповідного характеру, яка – твір-опис, яка – роздум.

1)12 подвигів Геракла.

2)Яким я уявляю собі Геракла?

3)Чому Геракл – улюблений герой Еллади?

\*Розташуйте теми в такому порядку, щоб кожна наступна була більш розгорнута, ніж попередня.

В чому подвиг Прометея?

Прометей – символ подвигу заради людей.

Які риси допомогли Прометею звершити подвиг?

\*Усно відповісти на питання в наведеній послідовності

1. Який герой міфів став улюбленим?

2. Які вчинки героя привабили тебе?

3. Як ці вчинки характеризують твого улюбленого героя?

4. Якою ти уявляєш зовнішність свого улюбленого героя?

5. Чому цей герой став улюбленим не тільки для тебе?

4.Робота над структурою твору.

За типом мовлення – це роздум. Відмітити, які з питань будуть відноситись до тези, які до доказів, а які до висновку. На основі питань складіть простий план твору.

Зразок плану

1.Прометей – мій улюблений герой міфів.

2.Викрадення вогню – головний подвиг Прометея.

3.Благородство і людяність – основні риси характеру Прометея.

4.Зовнішність героя.

5.Прометей – вічний образ у мистецтві.

**Домашнє завдання: закінчити роботу над твором**